

BOLETOS PARA
EVOCAR UNA
ISIA

SAMAHIL BORBÓN OJEDA

El poeta griego Constantino Cavafis asegura que lo importante es el camino y no el destino final. Los cíclopes, los lestrigones y la fiereza del dios Poseidón no aparecerán en tu ruta si mantienes un “pensamiento elevado”. Todos queremos volver a casa, al espacio que nos oyó llorar y reír por primera vez. Samahil se aventura e inicia un viaje a su natal isla de Cedros para capturar, trazar y romper sus orillas, sus contornos, sus playas, sus olas, sus límites, esos que temía evocar por miedo a despertar otras voces: como el relato que graba de Ramón, el único sobreviviente que queda del dramático naufragio en la historia de la isla, donde murieron decenas de hombres.

Las Nebulosas planetarias, son aquellas que emiten la luz de las estrellas en su última etapa de vida. La isla Cedros fue llamada en el pasado “Huamalhua”, es una palabra de origen cochimí que significa Nebulosa. Una Nebulosa de reflexión es aquella que refleja la luz de las estrellas más cercanas, una Nebulosa de emisión es aquella que emite luz propia, como los bocetos que presenta Samahil para trazar la ruta a su creatividad. Las Ítacas como dijo Cavafis pueden ser, entonces, casi cualquier cosa. Pueden representar el proceso para lograr una meta o para recuperar algo que hemos perdido, incluso, podrían simbolizar el acto de transitar por la vida de principio a fin, para finalmente volver al origen.

Angélica Escoto

OBRA SERIADA A 50 PIEZAS



SIN TÍTULO (2015) 2/50
Isla de Cedros, Baja California

Impresión digital papel algodón matte 192 g
17 x 30 pulgadas
\$ 5,587.8



EL PIEDRÓN (2015) 3/50
Isla de Cedros, Baja California

Impresión digital papel algodón matte 192 g
17 x 30 pulgadas
\$ 5,587.8



HUAMALHUA - ISLA DE CEDROS (2015) 4/50
Isla de Cedros, Baja California

Impresión digital papel algodón matte 192 g
17 x 30 pulgadas
\$ 5,587.8

“Estamos habituados a pensar naturaleza y percepción humana como pertenecientes a dos reinos distintos que en realidad son inseparables. Antes que ser reposo de los sentidos, el paisaje es obra de la mente. Un panorama esta formado de estratificaciones de la memoria, por lo menos de sedimentaciones de rocas” Simon Schama

Serie no narrativa sobre Isla de Cedros, Baja California. Que mediante la estética pictórica y abstracta dan libertad a la mirada para crear el paisaje. Las siguientes fotografías son el resultado de un recorrido libre por el entorno. A manera de bitácora registra y focaliza emociones dentro de una combinación caprichosa de sierra, costa y mar. No puedo negar ni alejarme de la necesidad de darle una imagen a aquello que ha centrado mi vida familiar.

En parte es poder verla, conocerla, reconstruirla... construirme mi propia isla.

(2012 - 2015)

Samahil Borbón Ojeda



CERROS BLANCOS (2015) 5/50
Isla de Cedros, Baja California

Impresión digital papel algodón matte 192 g
Enmarcado con marialuisa
9 x 13 pulgadas
\$ 3,740



LOS CANTILES (2015) 6/50
Isla de Cedros, Baja California

Impresión digital papel algodón matte 192 g
Enmarcado con marialuisa
9 x 13 pulgadas
\$ 3,740



PLAYA EL MAHAHUA (2015) 7/50
Isla de Cedros, Baja California

Impresión digital papel algodón matte 192 g
Enmarcado con marialuisa
9 x 13 pulgadas
\$3,740



EL PIEDRÓN (2015) 8/50
Isla de Cedros, Baja California

Impresión digital papel algodón matte 192 g
Enmarcado con marialuisa
9 x 13 pulgadas
\$ 3,740

**COPIAS DE AUTOR
SERIADA A 4 PIEZAS**



HUAMALHUA - ISLA DE CEDROS (2015)
Isla de Cedros, Baja California

Impresión giclée William Turner de Hahnemühle 310 g
11 x 17 pulgadas
\$2,247 c/u (2 piezas)



HUAMALHUA - ISLA DE CEDROS (2015)

Isla de Cedros, Baja California

Impresión giclée sobre papel Japonés Awagami Kozo 70 g

11 x 17 pulgadas

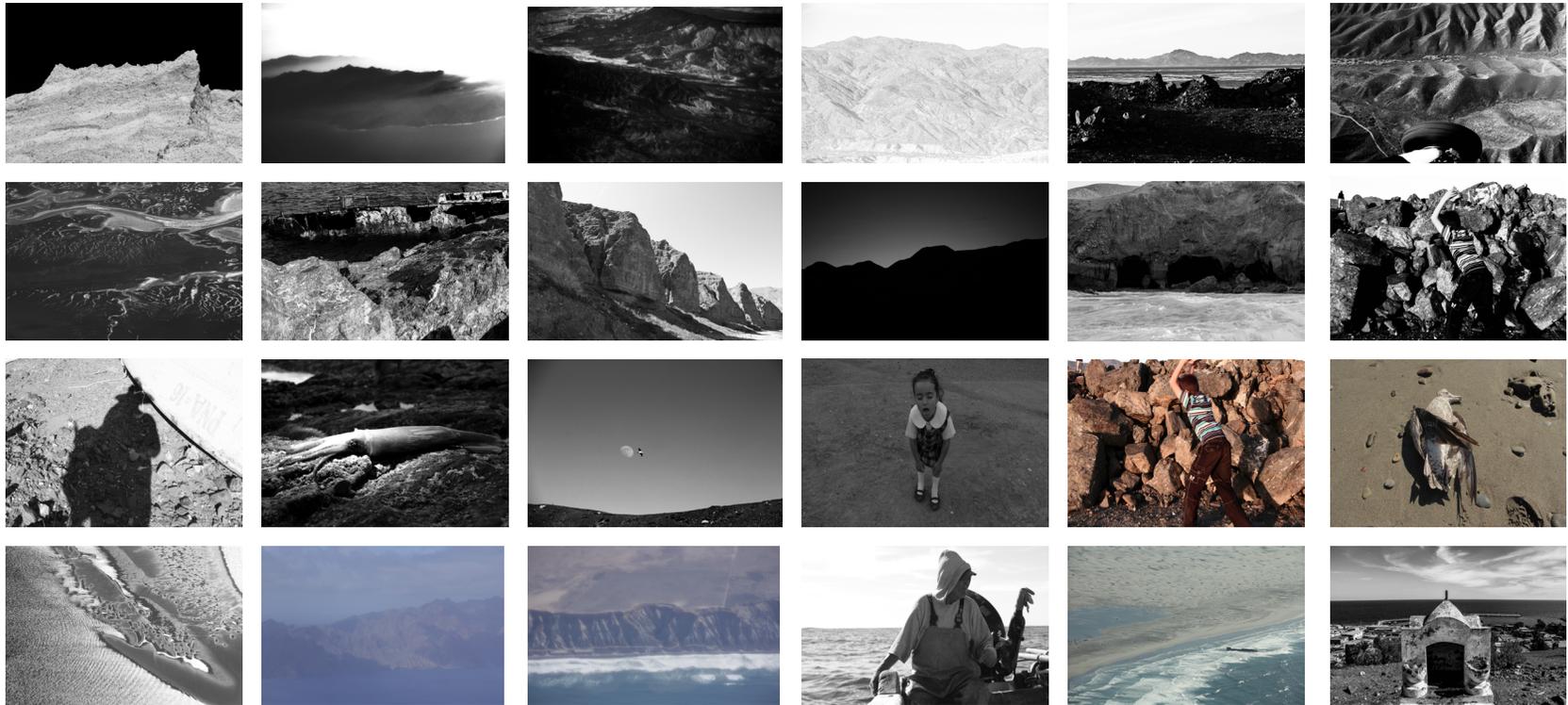
\$2,955 c/u (2 piezas)



HUAMALHUA - ISLA DE CEDROS / Isla Invertida (2015)
Isla de Cedros, Baja California

Impresión digital papel algodón matte 192 g
9 x 13 pulgadas
\$1,473.75 Pieza única

MAR DE FONDO PRUEBA DE ARTISTA

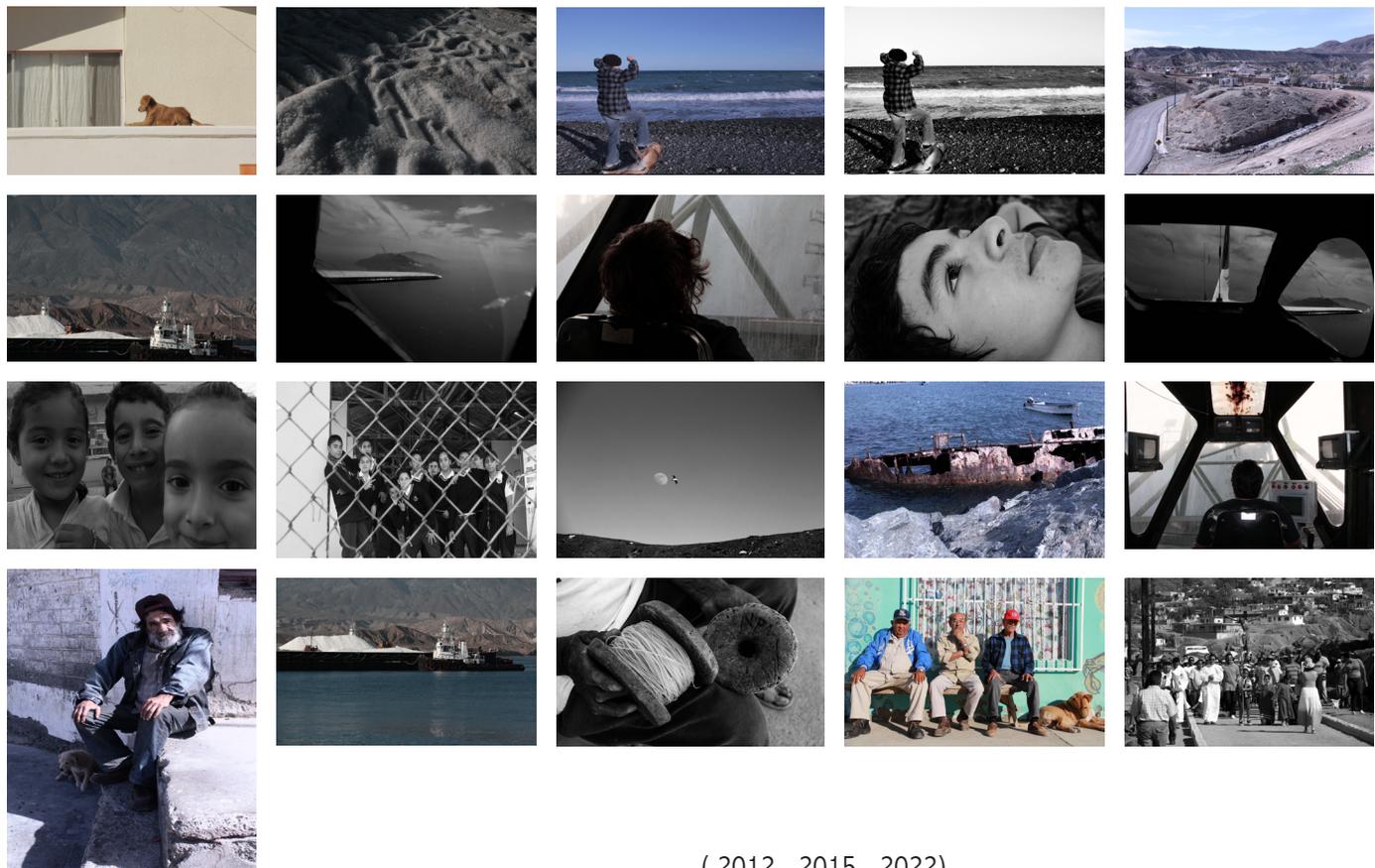


(2012 - 2015 - 2022)

Obra interactiva sobre el proceso de BOCETOS PARA EVOCAR UNA ISLA
Isla de Cedros, Baja California

En colaboración con : Samahil Borbón Ojeda, Daniel Peralta, Zareth León, Punto Galería y
Galería La Oficina

Medidas variables
\$100 c/u (100 piezas)



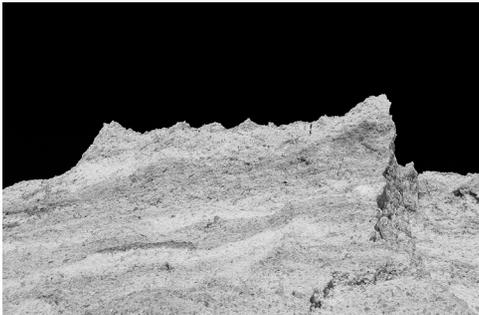
(2012 - 2015 - 2022)

Obra interactiva sobre el proceso de BOCETOS PARA EVOCAR UNA ISLA
Isla de Cedros, Baja California

En colaboración con : Samahil Borbón Ojeda, Daniel Peralta, Zareth León, Punto Galería y
Galería La Oficina

Medidas variables
\$100 c/u (100 piezas)

POSTALES



(2015)

Isla de Cedros, Baja California

Impresión digital papel algodón matte 192 g

Medidas variables

\$480 c/u (8 piezas)

Impresión giclée sobre papel Japonés Awagami Kozo 70 g

\$695 (1 pieza)

LAS COSAS NO TIENEN PAZ

cortometraje



HD / 29:59 min. / 16:9 /Color, Blanco y Negro / sonido / 2021

“El cuento es que aquí yo no mas yo quedo” dice Ramón, quien alguna vez fue persona de mar. Este es el relato de un naufragio, el mas grande en la historia de Isla de Cedros, Baja California México.

Narrador: Ramón Villalobos

Dirección,Fotografía, Edición y Sonido: Samahil Borbón Ojeda

Subtítulos : Vidal Bustamante

Diseño Gráfico : Edmundo Ramírez

con el apoyo de La Máquina Loca

- Selección Oficial 29th San Diego Latino Film Festival 2022

-Exposición Colectiva “ Ruta de Paso: Paisaje Transcultural a Las Puertas de México” en el Museo de Arte de Nogales MUAN 2022

Blu-ray

\$ 500 c/u (10 piezas)

SAMAHIL BORBÓN OJEDA
(1984, Isla de Cedros)

Fotógrafa y cineasta. sus ejes de análisis provienen principalmente del estudio del paisaje, la cotidianidad y lo autoreferencial.

Becaria de la emisión 2019 del programa Northern Exposure/Photography Crossing Borders como parte del Medium Portfolio Review en la ciudad de San Diego, California. Acreedora al Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de Baja California (PECDA), en la Categoría Jóvenes Creadores 2014-2015. Ha sido beneficiaria del Programa de Apoyo a la Producción Artística CECUT (APROART) en la especialidad Video Documental del 2016. Es parte del libro Archivo Vivo: Primer mapeo de artistas mujeres de Baja California a cargo de Martha Patricia Medellín, Olga Margarita Dávila y Daril Fortis.

Su trabajo ha sido expuesto en el 29th San Diego Latino Film Festival 2022 en la ciudad de San Diego, California. De manera colectiva en “ Ruta de Paso: Paisaje Transcultural a Las Puertas de México” en el Museo de Arte de Nogales MUAN proyecto curatorial de David Vera en colaboración con Abigail Peña y Nuria Fuentes en Nogales, Sonora. “Sororidad” de Arte Documento en Ensenada, Baja California. En “Size Matters 2022” evento realizado entre Medium San Diego y Sparks Gallery en San Diego, California. En la Ciudad de México “Vista Desde La Ventana” evento realizado por Clínica Regina. “Cuéntame una Historia” de 206artecontemporaneo en Tijuana, Baja California. En la exposición virtual “Detenerse y Seguir” de 206artecontemporaneo. En la séptima exposición colectiva virtual Internacional “Estenopeica Sin Fronteras 2020” de Oaxaca Estenopeica. En San Diego, California como parte del Medium Festival of Photography y en Tijuana como parte de la exposición “La Border Curios: Exploración de Líneas Fronterizas” un evento realizado entre Relaciones Inesperadas / Goethe Institut México; así como en la 4ta Edición del Festival Entijanarte en 2008.



galeriaoficina@gmail.com
puntoartgal@gmail.com
JULIO 2022

www.samahilborbonojeda.com / samahil.bo@gmail.com / [@samahilborbonojeda](https://www.instagram.com/samahilborbonojeda)